

## Enseignant de Flûte traversière à TNC 9h40 (h/f)

Offre n° O076260624000927

Publiée le 24/06/2026

### Synthèse de l'offre

Employeur

[Malaunay](#)



Située au coeur de la vallée du cailly et à 11 kms de Rouen, la commune de Malaunay (6 170 habitants), pionnière des démarches de transition écologique, est réputée pour la diversité des services publics offerts aux usagers et pour les nombreuses actions qu'elle mène en faveur de l'enfance, de la jeunesse et de l'environnement (commune labellisée 5 étoiles Territoire Engagé pour la Transition Ecologique climat-air-énergie).

Site web de l'employeur

<http://www.malaunay.fr/>

Lieu de travail

📍 Place de la Laïcité, Malaunay (Seine-Maritime (76))

Poste à pourvoir le

01/09/2026

Date limite de candidature

24/07/2026

Type d'emploi

Emploi permanent - vacance d'emploi

Motif de vacance du poste

Poste vacant suite à une cessation de fonction de l'agent précédemment sur le poste

### Détails de l'offre

Famille de métiers	Culture > Enseignement artistique	Grade(s) recherché(s)	Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe
--------------------	-----------------------------------	--------------------------	--

Métier(s) [→ Enseignant ou enseignante artistique](#)

Ouvert aux contractuels

Oui, à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires ([Art. L332-8](#)

[disposition 5 du code général de la fonction publique](#))

Un contractuel peut être recruté sur ce poste car il s'agit d'un poste avec un temps non complet et quotité de temps de travail inférieure à 50%. Le contrat proposé ne peut excéder trois ans, renouvelable dans la limite d'une durée maximale de six ans.

Temps de travail

Temps non complet, 9h40 hebdomadaire

Télétravail

Non

Management

Non

Rémunération indicative

Salaires minimal à 732 € net avant impôt

Descriptif de l'emploi

Vous serez chargé(e) de :

Missions / conditions d'exercice

- La mission éducative : L'enseignant artistique a pour mission première d'emmener l'élève vers une pratique et une culture musicale. De par cette initiation, l'élève progresse tant sur le plan musical que personnel. Il apprend effectivement à se comporter en société et découvre le partage et la communication autour d'une activité musicale. - Le rôle d'agent d'un pôle culturel : l'enseignant spécialisé doit se placer en tant que ressource dans la cité qui l'accueille et comprendre que son action s'établit sur un territoire et non dans une seule et même structure. Cet engagement comprend également ses connaissances en matière de politiques culturelles au sujet de sa

collectivité de rattachement, et sur son entourage (des liens sont à envisager avec les autres institutions culturelles, ou regroupement quelconques, associatifs ou non). S'adapter aux différents publics rencontrés doit être un élément essentiel dans l'activité de l'enseignant. - La culture professionnelle de l'enseignement de la musique : l'enseignant spécialisé doit pouvoir s'intégrer dans une équipe de manière à échanger ses connaissances et expériences, et être force de proposition quant à de nouveaux projets pour la vie pédagogique et artistique de sa structure. Il doit continuer sa formation d'enseignant, de s'informer, et de rechercher perpétuellement des moyens d'améliorer ses pratiques. - L'enseignement et l'encadrement des pratiques amateurs : L'enseignant spécialisé à pour objectif essentiel d'amener ses élèves vers une autonomie qui leur permettra de continuer leur pratique musicale tout au long de leur vie. L'épanouissement personnel avant tout, il en est de la responsabilité de l'enseignant d'être à l'écoute de ses élèves afin de les orienter du mieux possible. - Faire vivre le patrimoine et apporter son sens créatif : l'enseignant doit inscrire le patrimoine de sa cité dans ses actions tout en y apportant de l'inventivité, et de la créativité pour que l'ensemble du/ des projets prennent sens pour ses acteurs. L'idée étant de sauvegarder le patrimoine et les coutumes d'une ville, en y apportant une évolution pourvue de sens.

### Profils recherchés

#### \* SAVOIR :

Connaissances pédagogiques liées à l'enseignement de la flûte traversière

Connaissance du répertoire

Culture Musicale

Connaissances pédagogiques sur l'enseignement artistique à destination de collectifs d'enfants et d'adultes

Connaissances artistiques dans le domaine de la musique

#### \* SAVOIR-FAIRE:

Encadrement d'élèves

Suivi et orientation des élèves

encadrement d'ensembles instrumentaux

Pratique artistique de qualité

Engagement dans la saison artistique de l'établissement

#### \* SAVOIR-ETRE :

Sens du service public

Esprit d'équipe

Bienveillance à l'égard des usagers de la structure

Sens du partage des connaissances

Bonne communication des projets avec les collègues de manière générale

## Contact et modalités de candidature

### Contact

0232825555

### Informations complémentaires

Les candidatures motivées (Lettre de motivation) et accompagnées du CV et des diplômes sont à adresser :

- principalement par mail à [mairie@malaunay.fr](mailto:mairie@malaunay.fr) en précisant dans l'objet "Candidature au poste d'enseignant de flûte traversière"

OU

- par courrier à la Mairie de Malaunay - Place de la Laïcité 76770 MALAUNAY

### Adresse de l'employeur

MALAUNAY

>Place de la Laïcité

76770 Malaunay

## ✓ Travailleurs handicapés

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique. À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.